

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»**

Согласовано
Руководитель
образовательной программы
Т. Х. Матиев _____
27 «апреля 2026 г.

Утверждаю
Декан
исторического факультета
Т.М.Мальсагова
«30» апреля 2026 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 Этническое многообразие и культурные
традиции народов Северного Кавказа
(наименование дисциплины)**

Основной профессиональной образовательной программы
магистратуры

46.04.01 История

Квалификация выпускника
магистр

Форма обучения
очная
(очная, заочная)

МАГАС, 2026 г.

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Этническое многообразие и культурные традиции народов Северного Кавказа» является Дать общее представление о формах и темпоральности происхождения и развития традиционной культуры.

Задачи дисциплины – сформировать у студентов типологии культуры и роль традиционной культуры в ней, общее ознакомление с основами морфологии традиционной культуры, с некоторыми подходами к анализу культуры земледельческой цивилизации, ознакомление с понятиями и категориями традиционной культуры

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Этническое многообразие и культурные традиции народов Северного Кавказа» является одной из основных дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла учебного плана подготовки магистра по направлению 46.04.01 «История». В соответствии с учебным планом, занятия проводятся в первый год обучения.

Это дисциплина позволяющая на уровне обобщения создавать системное обобщающее знание о проблемах трансформации современного исторического познания. Поэтому дисциплина должна изучаться после того, как студент получит представление о теории познания и базовые знания об историческом процессе, выйдет на уровень, позволяющий критически оценивать разные концепции с точки зрения их мировоззренческой подоплеки.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (**УК-1**);
- способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия (**УК-4**);
- способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (**УК-5**);
- способностью определять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать план исследования в области истории, теории и методологии истории (**ПК-1**)
- способностью планировать, организовывать и осуществлять совместно с другими участниками процесса научно- исследовательскую и экспериментальную деятельность в рамках решения актуальных вопросов профессиональной деятельности (**ПК-4**)
- способностью проектированию и созданию образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте различных ООП (**ПК-6**)

В качестве «входных» знаний дисциплины «Этническое многообразие и культурные традиции народов Северного Кавказа» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «История традиционных религий России и проблемы нравственного воспитания», «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», а также дисциплин

из курса бакалавриата: «История России», «История Кавказа» и «История Ингушетии». Дисциплина «Этническое многообразие и культурные традиции народов Северного Кавказа» может являться предшествующей при изучении дисциплин: «Северный Кавказ как междивизиационный регион», «Россия и цивилизационные вызовы в современном мире», «Сравнительная история мировых цивилизаций»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся:
Универсальные компетенции			
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	.Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
		УК-1.3.	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников;
		УК-1.5	Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии
		УК-4.2.	Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров;
		УК-4.6	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.

УК-5	Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2.	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
		УК-5.3.	Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Виды учебных занятий	зач. ед.	час.	2
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	2	72	108
Контактные часы		46	46
Лекции (Л)		16	16
Практические занятия (ПЗ)		30	30
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки		0	
Промежуточная аттестация: зачет			
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)		26	26

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/И К	
<i>гр. 1</i>	<i>гр. 2</i>	<i>гр. 3</i>	<i>гр. 4</i>	<i>гр. 5</i>	<i>гр. 6</i>	<i>гр. 7</i>	<i>гр. 8</i>

Семестр № 2

1.	Введение. Типология культуры	12	2	0	6	0	4
2.	Виды и формы народной художественной культуры.	14	4	0	6	0	4
3.	Общая характеристика северокавказского этнокультурного ареала и историческая наука	12	2	0	6	0	4
4.	Традиционные общественные институты	10	2		4		4
5.	Кавказская цивилизация	10	2		4		4
6.	«Нарты» - эпос народов Северного Кавказа	14	4		4		6
Всего		72	16	0	30	0	26
Промежуточная аттестация (зачет) 6 ч.							
ИТОГО		72	46			26	

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Введение. Типология культуры	Предмет, цели, методы курса «Традиционная культура народов Северного Кавказа». Традиционная (народная, этническая), национальная, элитарная, массовая культура. Темпоральность типов культуры. Исторические и социокультурные корни их формирования и развития. Основные категории и понятия. Содержательные ракурсы традиционной

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		культуры: социологические (историко-культурные), эстетические, филологические, теоретико-коммуникативные. Этнографический подход к анализу традиционной культуры (традиционность и народность)..
2.	Виды и формы народной художественной культуры.	Фольклор (народное творчество) как подсистема традиционной культуры. Особенности языка (вербальность/невербальность) и разнообразие функций, изначальный синкретический характер, приуроченность/неприуроченность. Стратификация форм народного творчества: устное поэтическое творчество, изобразительное творчество, прикладное творчество, народная архитектура, народный театр, народная хореография, музыкальное творчество..
3.	Общая характеристика северокавказского этнокультурного ареала и историческая наука	Из истории этногенеза народов Северного Кавказа. Дискурс об автохтонных этнических образованиях и народах, в разные исторические периоды, оказавшиеся в культурном пространстве Кавказа. Языковая и конфессиональная картина. Феноменология этнокультурного мышления народов Кавказа в контексте дихотомии «Восток - Запад» (Юнг)
4.	Традиционные общественные институты	Общественные институты в культуре народов Северного Кавказа как механизмы самосохранения, саморегулирования и саморазвития: гостеприимство, куначество, покровительство, аталычество, наездничество, кровная месть – универсальные и феноменологические качества. Исследования М. Косвена об этнографии народов Северного Кавказа.
5.	Кавказская цивилизация	остановка вопроса (Абдулатипов, представители ростовской философской школы, Тхагапсоев). Самобытность этнических культур Кавказа и кросскультурные пересечения мировых цивилизаций. Куро-Аракская, Майкопская, Кобанская археологические культуры. Культурные процессы консолидации, ассимиляции и интеграции. Цивилизационные факторы в кавказском этнокультурном пространстве: дольмены, культура земледелия и садоводства, пчеловодство, формы общения в социуме и неписанные законы внутриэтнического и межэтнического общения,

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		героический эпос «Нарты», общественные институты, орудия производства, артефактные явления (черкеска, башенная архитектура, ковроткачество и киизы, оружейное и ювелирное искусство)
6.	«Нарты» - эпос народов Северного Кавказа	Типология эпосов мира – героические и новеллистические. Возрастная стилистика. Полистадиальность «Нартов». Архаические истоки формирования традиционной культуры народов Кавказа. Различные формы (стихотворная, прозаическая, смешанная, песенная) функционирования и сохранности эпоса. Особенности топонимики и ономастики

6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- ~ лекции (занятия лекционного типа);
- ~ семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- ~ групповые консультации;
- ~ индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- ~ самостоятельная работа обучающихся;
- ~ занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий,

выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
1.	Введение. Типология культуры	Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1 - 4] Д: [1-10]

2.	Виды и формы народной художественной культуры.	Устный опрос	О: [1 - 4] Д: [1-10]
3.	Общая характеристика северокавказского этнокультурного ареала и историческая наука	Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1 - 4] Д: [1-10]
4.	Традиционные общественные институты	Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1 - 4] Д: [1-10]
5.	Кавказская цивилизация	Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1 - 4] Д: [1-10]
6.	«Нарты» - эпос народов Северного Кавказа	Устный опрос	О: [1 - 4] Д: [1-10]

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку.

Примерные вопросы для семинарских занятий

1. Причины общности этнографии народов Кавказа.
2. Временные рамки формирования и характер развития традиционной, национальной, элитарной и массовой культуры.
3. Характерные формы выразительности в устном поэтическом творчестве.
4. Утилитарные и эстетические функции народного изобразительного творчества.
5. Природно-климатические факторы функционирования жанров прикладного творчества.
6. Обусловленность форм конструкций в народной архитектуре.
7. Реальные и ассоциативные элементы синкретизма в народной художественной культуре на современном этапе.
8. Вариативность образцов народного творчества в ее исторической интерпретации.
9. Соотношение коллективного и индивидуального в традиционной культуре, диктуемое ментальностью людей и народными традициями.
10. Феноменология песенно-поэтического жанрового состава в кавказско фольклорном ареале.
11. Языковая картина в северокавказском культурном пространстве.
12. Зависимость народного мелоса от морфологии национального языка.

17. Причины формирования множества общественных институтов и их роль в исторической судьбе народов Кавказа.
18. Различные стили в народно-песенной традиции (Дагестан и остальная территория Северного Кавказа).
19. Роль женщины в героическом эпосе «Нарты».
20. Легитимность постановки вопроса о кавказской цивилизации..

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

ФОС приведен в приложении 1 к настоящей РПД.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля

8.1. Основная литература

1. Алексеев В.П. Происхождение народов Кавказа. – М., 1974.
2. Античные источники о Северном Кавказе / Сост. В.М. Аталиков. –Нальчик: Эльбрус, 1990. – 309 с.
3. Ахлаков А.А. Исторические песни народов Дагестана и Северного Кавказа М.: Наука, 1981.
4. Ашхотов Б.Г., Рахаев А.И. Этнокультурная картина Кавказа в контексте дихотомии Восток – Запад // Вопросы культурологии. – 2012. – № 8. – С. 13-18
5. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. – М.: Искусство, 1971. – 544 с.
6. Гусев. В. Е. Эстетика фольклора. – Л.: Наука, 1967. – Гл. 5–6. – С. 214–312.
7. Давидович В.Е., Жданов Ю.А. Сущность культуры. – Ростов-на-Дону, 1979

8.2. Дополнительная литература

1. Авраамов А.М. Музыка и танец Кабарды // Народное творчество. – 1937. – № 6. – С. 40-43.
2. История России: учебник / А. С. Орлов [и др.], М., 2015.
3. Бгажноков Б.Х. Черкесское игрище. Сюжет, семантика, мантика. –Нальчик: Адыгская энциклопедия, 1991. – 190 с.
4. Далгат У.Б. Фольклор и литература народов Дагестана. М.: Изд-во вост. литературы, 1962. – 206с.
5. Косвен М.О. Семейная община и патронимия. – М., 1963. – 220 с
6. Культура и быт народов Северного Кавказа (Этнографические исследования). – Майкоп, 1991. – 431 с.
7. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки / Науч. ред., текстологические комментарии И.В. Пешкова. – М.: Лабиринт, 2001. – 192 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php> – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.
5. <http://www.nlr.ru/> –Российская национальная библиотека
6. <http://www.shpl.ru/> – Государственная публичная историческая библиотека России

7. <http://www.inion.ru/> – Институт научной информации по общественным наукам РАН
8. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ.
9. <http://actualhistory.ru> - Актуальная история.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- ~ знакомит с новым учебным материалом,
- ~ разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- ~ систематизирует учебный материал,
- ~ ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- ~ внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- ~ выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ~ ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- ~ постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- ~ запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- ~ внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию,
- ~ ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- ~ выпишите основные термины,
- ~ ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- ~ определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- ~ выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- ~ готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- ~ рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- ~ перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- ~ тематические планы лекций и практических занятий;
- ~ контрольные мероприятия;
- ~ учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- ~ перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

В вузе оборудованы помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

11.2. Перечень программного обеспечения

Для подготовки презентаций и их демонстрации необходима программа Impress из свободного пакета офисных приложений OpenOffice (или иной аналог с коммерческой или свободной лицензией).

11.3. Перечень информационных справочных систем

1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: <http://dic.academic.ru>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

12. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствие с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Программу составил(а):

зав.каф. Отечественная История Матиев Т.Х.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Отечественная История»

Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом исторического факультета

Протокол № 8_ от «30» апреля 2026 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебны й год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

(подпись) (Ф. И. О.)